



SEMPRE *piano*

TERCER RECITAL

temporada 2018

IGNACIO ARES - JONATAN VERA

PIANO A 4 MANOS - MOZART, RAVEL Y TCHAIKOVSKI

OBRAS INSPIRADAS EN EL MUNDO INFANTIL

MAR

4

SEPTIEMBRE

TEATRO
MUNICIPAL
Bahía Blanca

PROGRAMA *de Concierto*

Wolfgang Amadeus Mozart (Austria, 1756 - 1791)

"Fantasía en Fa menor para órgano mecánico K608"

Adaptación de W. A. Mozart.

1. Allegro.
2. Andante.
3. Allegro.

Maurice Ravel (Francia, 1875 - 1937)

"Mi madre la Oca: Cinco piezas infantiles"

1. Pavana de la Bella Durmiente: Lento.
2. Pulgarcito: Muy moderado.
3. Niñita fea, Emperatriz de las Pagodas: Movimiento de marcha.
4. Conversación de la Bella y la Bestia: Movimiento de vals muy moderado.
5. El Jardín encantado: Lento y grave.

Piotr Ilich Tchaikovski (Rusia, 1840 - 1893)

"Suite El Cascanueces, Op.71"

Adaptación de Eduard Langer.

1. Obertura en miniatura: Allegro giusto.
2. Marcha: tempo di marcha vivo.
3. Danza del hada del azúcar: Allegro ma non troppo.
4. Danza rusa - Trepak: Molto vivace.
5. Danza árabe: Cómodo.
6. Danza china: Allegro moderato.
7. Danza de las flautas: Moderato assai.
8. Vals de las flores: Tempo di Valse.

IMPORTANTE

Recomendamos no aplaudir entre movimientos de una misma obra a fin de no interrumpir el discurso musical.
Recuerde silenciar el celular. Muchas gracias!

RESEÑA

El encanto de las historias fantásticas, de los juguetes ingeniosos y de los juegos pueriles estimuló a compositores de todas las épocas. De la originalidad de ese mundo infantil surgió la invención de curiosos instrumentos como el órgano mecánico de la época de Mozart, los muñecos autómatas que cobran vida en la historia navideña de Tchaikovsky y la magia de jardines y personajes de Ravel. A no engañarse con esta música: cada obra es un conjunto de movimientos o danzas que se articulan con la delicadeza de un sofisticado mecanismo de relojería, simple en apariencia pero de magistral precisión. **Mg. Leticia Molinari**

Ignacio Ares

Nacido en Bahía Blanca, inicia su formación con los Maestros O. Rossini y H. Valdovino, continuándolos en el Conservatorio Provincial de dicha ciudad obteniendo su título bajo la guía de L. Pérez y F. Ravasio, perfeccionándose luego con J. C. Arabián y A. Panizza. Paralelamente, realiza estudios de análisis musical y armonía con V. Sciammarella con el apoyo de la Fundación Antorchas. Participó en cursos dictados por grandes maestros: M. Zelster, A. Ebi, B. Gelber, P. Sebastiani, N. Goerner, A. Stampalia y S. Kersenbaum, entre otros.

Su versatilidad y amplitud de repertorio es reconocida por críticos y colegas y lo lleva a una amplia actividad como camarista, en recitales y como solista con orquesta tocando en importantes salas del país. Ha participado en estrenos de obras de compositores argentinos: "Pasos Lejanos" para piano y orquesta de C. Simkin junto a la OSN, dirigida por P. Boggiano (2016). "La espera" para cello y piano de L. Rojas, junto a E. Campos (2016). "Pas de deux" para dos pianos de J. Viera, junto al pianista M. Balat, en ciclo "Precursores" del CCK (2017).

Jonatan Vera

Nacido en Viedma, comenzó sus estudios de piano en el Alto Valle de Río Negro y Neuquén con los maestros S. Laserre, M. Decara y R. Zanón. Cursó la Licenciatura en Piano en la UNCuyo con los maestros H. Cerúsico y R. Urbay. Ha sido becado en dos oportunidades por el Mozarteum Argentino para perfeccionarse con el maestro A. Antognazzi (Bs. As.). También obtuvo una beca de la Fundación de Arte La Paz de Entre Ríos y A. Antognazzi para grabar obras de M. Clementi en el "Proyecto Clementi" (2017). Se ha desempeñado como solista junto a la Orquesta Sinfónica de Neuquén, Orquesta Sinfónica de la UNCuyo y Orquesta Sinfónica de Río Negro. Es pianista correpetidor en la Escuela Superior de Música de Neuquén y en el Instituto Universitario Patagónico de Artes de Río Negro.

BAHÍA

MUNICIPIO DE BAHIA BLANCA

Realizado con el apoyo del Teatro Municipal de Bahía Blanca.

Coordina R Producciones Culturales.



Seguí en contacto con nosotros visitando:

 www.rproduccionesculturales.com

 R Producciones Culturales

 rproduccionesculturales

 R Producciones Culturales

Muchas gracias por venir!