

CICLO

MÚSICA DE CÁMARA 2018

5ª TEMPORADA

QUINTETO DE VIENTOS

"Nuevo Mundo"

+ artistas invitadas

Edelvais Montani - flauta traversa y piccolo / Andrés Vigil Mendoza - oboe
Gustavo Kamerbeek - clarinete / Jesús Díaz - fagot
Laurianne Gebel de Gebhardt - corno francés.
Rocío Migueles - saxofón / Eleonora Pino - dirección.

**Domingo 16
de Septiembre**

Biblioteca - Centro Cultural
Juan Bautista Alberdi
PUNTA ALTA

**Martes 18
de Septiembre**

Teatro Municipal
de Bahía Blanca
BAHÍA BLANCA

¡Gracias por venir!

INFO

www.rproduccionesculturales.com

PROGRAMA

DE CONCIERTO

Giuseppe Maria Cambini (Italia, 1746 - 1825)
"Quinteto N°1 en SibM"

Ernst Fuchs-Schönbach (Alemania, 1894 - 1975)
"Quinteto en SibM op. 61"

INTERVALO

Henri Tomasi (Francia, 1901 - 1971)
"Printemps"

Ferenc Farkas (Hungría, 1905 - 2000)
"Antiguas Danzas Húngaras"

Jacques Ibert (Francia, 1890 - 1962)
"Tres Piezas Breves"

Realizado con el apoyo del Teatro Municipal de Bahía Blanca y la Biblioteca - Centro Cultural Juan Bautista Alberdi. Auspiciado por la Fundación Ezequiel Martínez Estrada, Oiltanking y la Cooperativa Eléctrica de Punta Alta.

Coordina: R Producciones Culturales. **Info:** Facebook R Producciones Culturales.

PH: Edelvais Montani // **DG:** Jelp! Estudio Creativo

CONCIERTO

IMPORTANTE

Recomendamos no aplaudir entre los movimientos de una misma obra a fin de no interrumpir el discurso musical.

Recuerde silenciar su celular. Muchas gracias!

MÚSICA DEL *Renacimiento*

Alberto Corelli - tenor solista.

René Horacio Brignoni - laúd.

Con la colaboración de Gabriela Rodríguez y Héctor Abelleira - flautas dulces.

Interpretan obras de J. Dowland, D. Ortíz, G. Caccini, G. Frescobaldi, D. Pisador, L. Milán, entre otros.

Domingo 21 de Octubre - 20 hs.

*Biblioteca Popular y Centro Cultural Juan Bautista Alberdi
Rivadavia 353, PUNTA ALTA*

Viernes 26 de Octubre - 21 hs.

*Fundación Ezequiel Martínez Estrada.
Av. Alem 908, BAHÍA BLANCA*

INFO

www.rproduccionesculturales.com

ACERCA DE LAS OBRAS

A principios del 1800 surge tímidamente el quinteto de vientos en medio de la moda de las populares y numerosas "harmonías" (conjuntos de ocho o más integrantes que tenían pares de instrumentos de cada tipo); la originalidad de esta pequeña formación instrumental

residió en que cada línea musical estaba a cargo de un único instrumento lo cual daba como resultado un colorido conjunto tímbrico. El repertorio de unos pocos compositores de la época contribuyó a su afianzamiento como género, por caso Giuseppe Maria Cambini (Italia, 1746-1825), un revolucionario comprometido que vivió, compuso y enseñó por treinta años en París. Obras de todos los géneros musicales integran su nutrido catálogo, entre ellas los "Tres Quintetos Concertantes" (1802) para instrumentos de viento; el primero tiene tres movimientos - "Allegro", "Larghetto" y un "Rondó final"- y está dedicado a J. X. Lefebvre, el primer profesor de clarinete del Conservatorio de París y reconocido clarinetista que contribuyó a la difusión de ese instrumento.

Durante las siguientes décadas, los "vientos" perfeccionaron su mecanismo y el clarinete logró su inclusión definitiva en la orquesta, es tal vez debido a este proceso que no fue sino casi un siglo después cuando el quinteto resurgió y se consolidó como una formación de instrumentos de orquesta alcanzando el mismo prestigio que su afamado pariente, el cuarteto de cuerdas. De principios del s. XX es el "Quinteto en Sib op 61" de Ernst Fuchs-Schönbach (1894-1975) un compositor alemán fuertemente arraigado en las tradiciones de su tierra natal. Esta obra tiene cuatro partes: el primer movimiento comienza lento ("Adagio molto") y continúa en un tempo "Allegro ma non troppo", le sigue un breve y melodioso "Largo espressivo" que se enlaza a un "Scherzo Allegro molto" y la obra concluye con un "Allegro moderato". Por la misma época, el parisino Jacques Ibert (1890 - 1962) también se

PRÓXIMO CONCIERTO

interesó en esta formación y compuso "Tres Piezas Breves" (publicadas en 1930), su única obra para el quinteto, con dos coloridos y divertidos movimientos "Allegro" entre los cuales se ubica un bucólico "Andante" en el que dialogan serenamente la flauta y el clarinete. Ibert era conocido principalmente por su música "aplicada" para teatro, radio y cine al igual que su contemporáneo Ferenc Farkas (1905-2000) quien además tenía un particular interés por la música nacional más antigua. Este músico húngaro recogió melodías de antiguos códigos y les dio nueva vida en sus "Antiguas Danzas Húngaras del s. XVII" (1959), intentando recrear "una reminiscencia de esa atmósfera del barroco provincial húngaro"; son cinco movimientos: la cortesana y elegante "Intrada", el lento y ceremonioso "Lassù", la alegre y tradicional Danza delle scapole o "Lapockàs tànc", el amplio y tranquilo "Chorea" y el ágil saltarello llamado "Ugròs" con el que finaliza la obra.

El sexteto de vientos de madera es una agrupación de las más recientes que se forma con la incorporación del saxofón al quinteto de vientos; su repertorio original comenzó a escribirse en la segunda mitad del s. XX y probablemente una de las obras más conocidas es "Printemps" (1963). Pertenece a Henri Tomasi (1901-1971), un compositor francés también reconocido como pionero de la música para radio y cine que se crio en la campiña de Córcega: "las impresiones poéticas que han marcado esta época han dejado unas impresionantes huellas persistentes"; de hecho en esta pieza cada parte hace referencia a algún momento en la vida de los pájaros: su despertar ("Reveil des oiseaux"), sus cantos y trinos ("Chant d'amour") y sus revoloteos ("Danse des oiseaux").

Este programa brinda la posibilidad de escuchar obras originales para quinteto y sexteto de vientos, de las primeras y de las más recientes, una oportunidad imperdible. ¡Nos vemos en el concierto!

Mg. Leticia Molinari

ACERCA DE LOS MÚSICOS

El quinteto de vientos "Nuevo Mundo" es una agrupación de reciente formación integrada por músicos de diferentes procedencias -Venezuela, Francia y Argentina-, residentes en Bahía Blanca donde desarrollan su labor profesional en la Orquesta Sinfónica Provincial de Bahía Blanca, entre otros ámbitos.

El grupo tiene como fin abordar distintas obras del repertorio académico tradicional escritas para quinteto de vientos -flauta, oboe, clarinete, fagot y corno francés- y repertorio de música popular adaptado para dicha instrumentación. En esta oportunidad el quinteto cuenta con dos invitadas para la interpretación de "Printemps" de H. Tomasi: Rocío Migueles, saxofón alto, y Eleonora Pino en dirección.



Eleonora Pino Malpica

Joven Carabobeña (Venezuela) que empieza sus estudios musicales en el 2003 en el Conservatorio de Música de Carabobo, con los profesores Jessica Sancho y Humberto Delgado, toma el fagot como instrumento principal bajo la tutela del Maestro Juan Vega e inicia su entrenamiento en la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Música del Estado Carabobo y el Coro Sinfónico de Carabobo. En el 2005 se integra a la Fundación del Estado para el Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela con la Orquesta Sinfónica Juvenil de Carabobo bajo la batuta del Maestro Joshua Do Santos y continúa sus estudios de fagot con los Maestros Juan Vega, Aura Marina Sierralta y Jesús Díaz. Ha visto clases magistrales con los Maestros Stefano Canuti, Henning Trog, Leonardo Dean y Matthias Racz.


A los 19 años empieza sus estudios en la Dirección Orquestal de la mano del Maestro Jorge Castillo en el Estado Carabobo, dentro de la cátedra de Dirección del Conservatorio de Música Simón Bolívar (Carabobo) y asiste a los cursos de Dirección Orquestal de los Maestros Eduardo Marturet, Mario Benzecry y Thomas Clamor.


También, recibió clases en Caracas con el Maestro Alfredo Rugeles, el Maestro Cesar Iván Lara, el Maestro Diego Guzmán y en el año 2013 ingresa a la "Cátedra Integral de Dirección de Orquesta en el Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela", liderado por la Maestra Teresa Vega Hernández. Su preparación le ha permitido estar al frente de la Orquesta del Programa Académico Regional de Carabobo en repetidas oportunidades así como también, la Orquesta Sinfónica Juvenil de Carabobo y la Banda Sinfónica del Estado Carabobo "24 de Junio" como Directora invitada. Recientemente se recibió como Licenciada en Artes mención Música en la Universidad Arturo Michelena en Carabobo y continúa con su preparación como Directora y Compositora desempeñándose así como letrista, arreglista y compositora para la compañía "Mi Casa Es Tu Casa", entre otras.


AUSPICIANTES



**SEGUÍ EN CONTACTO CON NOSOTROS
VISITANDO:**

 www.rproduccionesculturales.com

 [R Producciones Culturales](#)

 [rproduccionesculturales](#)

 [R Producciones Culturales](#)

Muchas gracias por ser parte de este proyecto!

CICLO

MÚSICA DE CÁMARA

2018
5^a TEMPORADA

Agradece la participación de todos sus adherentes:



ASOCIACIÓN FILARMÓNICA DE BAHÍA BLANCA

Dedicada a la promoción y gestión de Seminarios, Encuentros y Conciertos del Coro de Clarinetes Carmelo Azzolina, Banda Sinfónica de Bahía Blanca, Ensemble de Percusión Tambor de Hojalata. También del programa de radio Difusión Filarmónica (miércoles 19 hs. FM UTN 93.5 y jueves 21 hs. Radio Universidad AM 1240).

Asóciese a través de:

✉ socios@asociacionfilarmonica.com

📘 Asociación Filarmónica Bahía Blanca / Difusión Filarmónica

👉 www.asociacionfilarmonica.com



FUNDACIÓN - MUSEO EZEQUIEL MARTÍNEZ ESTRADA

Visitas guiadas al museo, todos los domingos de 15 a 18 hs.

🏠 Av. Alem 908 - Bahía Blanca

✉ martinezestradafundacion@gmail.com

📘 Fundación Ezequiel Martínez Estrada

👉 www.fundacionmartinezestrada.org



EMILIANO MARCONETTO

Fotografía profesional, eventos sociales, artísticos y empresariales.

📞 0291 154433935

✉ emilianomarc@hotmail.com



RAÚL ALFREDO MIGUELES

Taller de artes plásticas.

🏠 Drago 23 7mo Piso Oficina 10 - Bahía Blanca

👉 www.rproduccionesculturales.com/tienda-de-arte



Cooperativa de Trabajo Kudaw Ltda.

Capacitación y asistencia para la economía solidaria.

📞 0291 154639654 / 0291 154126522

✉ kudawcoop@gmail.com



Andrés García

Filmación y edición de eventos sociales e institucionales.

📞 0291 155077204

📘 Andrés García Amado

✉ garcia.andi90@gmail.com



L & G
Bordados

LyG Bordados

Bordados industriales computarizados.

Buzos, remeras, camperas, gorros, pantalones, indumentaria en general.

📞 02932 15612901 / 02932 155 40038

🏠 Mitre 845, Punta Alta.

✉ lgbordados@hotmail.com

JULIO ARGENTINO BENITEZ - ROBERTO JORGE TRINCHERO MARÍA LAURA BENITEZ

CONTADORES PÚBLICOS
ESTUDIO CONTABLE IMPOSITIVO

📞 02932 423686 / 421549

🏠 25 de Mayo 490, Punta Alta.

✉ estudiobeniteztrinchero@gmail.com



"Estamos amasando sabores para vos"

☎ 02932 421571 🏠 Mitre 165, Punta Alta.



PC Solutions
SOLUCIONES INTEGRALES

Servicio técnico, insumos informáticos, ventas por mayor y menor.

☎ 02932 425870 🏠 25 de Mayo 120, Punta Alta. Nuevo local!

✉ info@pcsolutionspa.com.ar 🌐 www.pcsolutionspa.com.ar



BAMBACI

Locales multimarca de indumentaria y calzado urbano y deportivo.

🏠 Casa central: Av. Colón 375 / Sucursal: Murature 459
Outlet: Humberto 484. Punta Alta.

☎ 02932 423204

BienestarSport

www.bienestarsport.com.ar

BIENESTAR SPORT

Accesorios y equipamiento integral para todos los deportes.
Regalá deporte!. Envíos a todo el país.

🏠 O'Higgins 201, esquina Saavedra, Bahía Blanca.

☎ 0291 4548621

📘 bienestar.sport

🌐 www.bienestarsport.com.ar



PABLO ZARRANZ

Servicios integrales para Pianos.
Afinación, regulación, reparación, restauración, traslados.

☎ 0291 155372357

✉ pablozarranzpianos@gmail.com

INCIDENTES MUSICALES

Por Leticia Molinari

Un blog donde se analizan cuestiones y asuntos musicales, anécdotas, casualidades que inciden en el recorrido y la obra de un compositor. Una breve guía que se irá completando a través del tiempo, apelando al oportunismo de los años y de las fechas trascendentes en el universo musical. Leticia Molinari no sólo nos invita a atravesar una galería de imágenes emblemáticas, sino también a escuchar historias que a veces suenan raro.

Visitá el blog: www.rproduccionesculturales.com/blog