

CICLO **MÚSICA DE CÁMARA** 2018

5ª TEMPORADA

DÚO SAXO & PIANO

Repertorio francés

Rocío Migueles, saxo
Jonatan Vera, piano.

Viernes 29 de Junio

Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia,
Auditorio Caronti. BAHÍA BLANCA

¡Gracias por venir!

INFO

www.rproduccionesculturales.com

Realizado con el apoyo del Instituto Cultural de Bahía Blanca, la Asociación Bernardino Rivadavia, la Fundación Ezequiel Martínez Estrada y Bright Touch Technology BTI.

Coordina: R Producciones Culturales. **Info:** Facebook R Producciones Culturales o web

PH: Martín Baretta Fotografía // **DG:** Jelp! Estudio Creativo

PROGRAMA
DE CONCIERTO

Jacques Ibert (Francia, 1890 - 1962)
"Histories" (1922)

1. La meneuse de tortues d'or
2. Le petit âne blanc
3. Le vieux mendiant
4. Dans la maison triste
5. Le palais abandonné
6. Bajo la mesa
7. La cage de cristal
8. La marchande d'eau fraîche

Jacques Charpentier (Francia, 1933 - 2017)
"Gavambodi 2" (1969)

Frédéric Chopin (Polonia, 1810 - Francia 1849)
"Fantasía en Fa menor, op. 49" (1841)

Paule Maurice (Francia, 1910 - 1967)
"Tableaux de Provence" (1948 - 1955)

1. Farandoulo di chatouno
2. Cansoun per ma mio
3. La boumiano
4. Dis alyscamps l'amo souspire
5. Lou cabridan

IMPORTANTE

Recomendamos no aplaudir entre los movimientos de una misma obra a fin de no interrumpir el discurso musical. Recuerde silenciar su celular. Muchas gracias!

PRÓXIMO CONCIERTO

DÚO VIOLÍN & PIANO

Jeremías Petruf, violín - Ignacio Ares, piano.

Interpretan autores emblemáticos de la escritura para violín y piano. El exitoso concierto presentado anteriormente en Bahía Blanca, ahora en Punta Alta.

Sábado 14 de Julio - 21 hs.

Biblioteca Popular y Centro Cultural Juan Bautista Alberdi
Rivadavia 353, PUNTA ALTA

INFO

www.rproduccionesculturales.com

ACERCA DE LAS OBRAS

La historia del saxofón está ligada a Francia casi desde sus inicios pues su creador A. Sax (Bélgica, 1814 - Francia, 1894), era un luthier y clarinetista belga que llegó con el primer saxo a París y allí lo patentó (1846); desde entonces el interés por el instrumento fue abarcando

diferentes géneros populares y de concierto, de música moderna y contemporánea, tanto en Europa como en América. Sax lo ejecutó en público por primera vez en 1841 en Bélgica, el mismo año en que F. Chopin (Polonia, 1810 - Francia, 1849) compuso la "Fantasía op. 49" para piano: una obra en la que se suceden contrastes de movimiento, textura, dinámica y tonalidad: comienza con un "tempo di marcha grave", continúa un "agitato" casi improvisatorio que deviene suave y lento antes de que irrumpa el "tempo inicial", ahora poderoso y enérgico, luego del cual unos pocos compases lentos y sutiles preceden al allegro final. Esta obra está considerada un homenaje al levantamiento polaco contra el avance ruso, tristes y sangrientas noticias que llegaban a oídos de Chopin radicado en Francia donde, al igual que Sax años después, murió sin nunca poder regresar a su patria.

La Primera Guerra Mundial puso fin a la "Belle Epoque", muchos artistas interrumpieron su producción creativa y se pusieron al servicio de su patria en el frente. Uno de ellos fue Jacques Ibert (1890-1962), autor de músicaailable, canciones populares e importantes aportes para el cine que compuso diez "Historias" breves y evocadoras (1920/21) de las cuales se escucharán ocho: la serena y modal melodía de "El líder de las tortugas de oro", el alegre movimiento de "El pequeño burro blanco", la profunda tristeza de "El viejo mendigo", el misterio envolvente "En la casa triste", la evocación de "El palacio abandonado", la española y enérgica "Bajo la mesa", anteúltima es "La caja de cristal" ágil y ligera y concluye con la divertida "La vendedora de agua fresca". Las "Historias" son originales para piano y el arreglo para dúo pertenece al prestigioso saxofonista clásico Marcel Mule (1901-2001), una figura decisiva en

ACERCA DE LOS MÚSICOS

el desarrollo interpretativo del saxo clásico y un virtuoso admirado por directores y compositores entre quienes estaba Paule Maurice (1910-1967), una compositora y pedagoga contemporánea de Ibert quien dedicó a Mule su obra más renombrada, "Tableaux de Provence" (1959). Se trata de cinco piezas que evocan el ambiente y el folklore del sur de Francia: "Farandole de jóvenes mujeres" es una tradicional danza circular, rápida y liviana, "Canción para mi amor" es una "chanson" melodiosa y serena, "La mujer bohemia" que tiene toda la energía gitana, "Un suspiro del alma por los Alyscamps" insinúa la tristeza de un antiguo cementerio romano y "El Cabridan" en la que se imita el molesto y veloz vuelo de un tipo de abejorro de la Provenza.

Jacques Charpentier (1933-2017) fue organista, compositor prolífico, profesor y pedagogo especializado en música antigua y principalmente en música hindú porque siendo joven pasó un breve pero decisivo período de estudio en la India, cuyo sistema musical se halla presente en buena parte de su repertorio; tal el caso de su obra "Gavambodi 2" (1969) en un movimiento con tres secciones muy diferenciadas: un desarrollo central enérgico enmarcado por un comienzo y final lentos e introspectivos. La obra fue dedicada a Georges Chauvet, otro gran saxofonista fundador junto con Mule del primer cuarteto de saxos de la historia: esta formación de virtuosos - innovadora para entonces - impulsó la composición, transcripción y difusión de obras para el saxofón clásico así como su inclusión en nuevos grupos musicales.

En el poco tiempo transcurrido desde la creación de aquel original "sistema de instrumentos de viento llamados saxofones", es larga la lista de compositores que han engrosado el repertorio del saxo y es principalmente en Francia donde el saxo clásico se ha desarrollado y perfeccionado como podremos escuchar en este programa.

¡Nos vemos en el concierto!

Mg. Leticia Molinari

Rocío Migueles - Saxo

Saxofonista, profesora y productora nacida en Bahía Blanca. Recibida en el Conservatorio Provincial de Música de B. Bca en 2004, prosigue su perfeccionamiento con los maestros M. N. Luzardo (Bs. As.) y E. Barri (Bs. As.). Becada en 2013 por el FMA, Bahía Blanca, para realizar estudios intensivos con el maestro Arno Bornkamp (Holanda).

Junto la Orquesta Sinfónica Provincial de B. Bca ha interpretado el "Concierto en Mi b para Saxo y Orquesta de Cuerdas" Op. 109 de A. Glazunov, la "Rapsodia para Saxo y Orquesta", de C. Debussy, la Suite para Saxo y Orquesta "Scaramouche", de D. Milhaud.

Es profesora de la cátedra Saxofón del Conservatorio de Música de Bahía Blanca y CePEAC N°1 de Punta Alta, Coronel Rosales. Es productora cultural (www.rproduccionesculturales.com).



Jonatan Vera - Piano

Pianista nacido en Viedma. Comenzó sus estudios de piano en el Alto Valle de Río Negro y Neuquén con los maestros S. Laserre, M. Decara y R. Zanón.

Cursó la Licenciatura en Piano en la UNCUYO con los maestros H. Cerúsico y R. Urbay. Ha sido becado por el Fondo de Becas del Mozarteum Argentino para perfeccionarse con el maestro A. Antognazzi (Bs. As.) en dos oportunidades. También obtuvo una beca de la Fundación de Arte La Paz de Entre Ríos y A. Antognazzi para grabar obras de M. Clementi en el "Proyecto Clementi" (material publicado en 2017).

Se ha desempeñado como solista junto a la Orquesta Sinfónica de Neuquén, Orquesta Sinfónica de la UNCUYO y Orquesta Sinfónica de Río Negro. Es pianista correpetidor en la Escuela Superior de Música de Neuquén y en el Instituto Universitario Patagónico de Artes de Río Negro.



AUSPICIANTES

BAHIA
MUNICIPIO DE BAHIA BLANCA


A3R *Biblioteca popular*
ASOCIACION BERNARDINO RIVADAVIA





btt BRIGHT TOUCH
TECHNOLOGY


ESTUDIO
Jelp!
CREATIVO

SEGUÍ EN CONTACTO CON NOSOTROS
VISITANDO:

 www.rproduccionesculturales.com

 R Producciones Culturales

 rproduccionesculturales

 R Producciones Culturales

Muchas gracias por ser parte de este proyecto!

CICLO

MÚSICA DE CÁMARA

2018
5^{ta} TEMPORADA

Agradece la participación de todos sus adherentes:



ASOCIACIÓN FILARMÓNICA DE BAHÍA BLANCA

Dedicada a la promoción y gestión de Seminarios, Encuentros y Conciertos del Coro de Clarinetes Carmelo Azzolina, Banda Sinfónica de Bahía Blanca, Ensemble de Percusión Tambor de Hojalata. También del programa de radio Difusión Filarmónica (miércoles 19 hs. FM UTN 93.5 y jueves 21 hs. Radio Universidad AM 1240).

Asóciase a través de:

✉ socios@asociacionfilarmonica.com

Facebook Asociación Filarmónica Bahía Blanca / Difusión Filarmónica

👉 www.asociacionfilarmonica.com



FUNDACIÓN - MUSEO EZEQUIEL MARTÍNEZ ESTRADA

Visitas guiadas al museo, todos los domingos de 15 a 18 hs.

🏠 Av. Alem 908 - Bahía Blanca

✉ martinezestradafundacion@gmail.com

Facebook Fundación Ezequiel Martínez Estrada

👉 www.fundacionmartinezestrada.org



EMILIANO MARCONETTO

Fotografía profesional, eventos sociales, artísticos y empresariales.

📞 0291 154433935

✉ emilianomarc@hotmail.com



RAÚL ALFREDO MIGUELES

Taller de artes plásticas.

🏠 Drago 23 7mo Piso Oficina 10 - Bahía Blanca

👉 www.rproduccionesculturales.com/tienda-de-arte



Cooperativa de Trabajo Kudaw Ltda.

Capacitación y asistencia para la economía solidaria.

📞 0291 154639654 / 0291 154126522

✉ kudawcoop@gmail.com



Andrés García

Filmación y edición de eventos sociales e institucionales.

📞 0291 155077204

Facebook Andrés García Amado

✉ garcia.andi90@gmail.com



L & G
Bordados

LyG Bordados

Bordados industriales computarizados.

Buzos, remeras, camperas, gorros, pantalones, indumentaria en general.

📞 02932 15612901 / 02932 155 40038

🏠 Mitre 845, Punta Alta.

✉ lgbordados@hotmail.com



Soportes, conectividad, action cam, accesorios

✉ info@bttargentina.com Facebook @bttargentina 👉 www.bttargentina.com

Bahía Blanca, 2018

Estimado amigo de la música:

Con la idea de fomentar y consolidar el ciclo "Música de Cámara 2018, 5ta temporada", a desarrollarse en Bahía Blanca y la región, R Producciones Culturales ha lanzado una **campana** de suscripción de **ADHERENTES**.

Esta es una propuesta de financiamiento y apoyo dirigida a todas aquellas personas capaces de comprender la importancia que esta actividad cultural tiene en nuestra sociedad. Es preciso destacar que actualmente un gran porcentaje de nuestro financiamiento proviene del sector privado e instituciones independientes.

Usted, su comercio, asociación o empresa podrá transformarse en un adherente de nuestro proyecto y obtener algunos beneficios como tal: invitaciones especiales a los conciertos, divulgación de su actividad en los programas de mano y redes sociales, etc. Además, si lo cree conveniente, existe la figura del **auspiciante o patrocinador**, por el cual obtendrá un protagonismo mayor en todo el material de difusión, brindando así un importante impulso al desarrollo de este ciclo.

Para mayor información contáctese con nosotros ingresando a la página:

www.rproduccionesculturales.com





Saluda muy atentamente.
R Producciones Culturales

BienestarSport

www.bienestarsport.com.ar

BIENESTAR SPORT



Accesorios y equipamiento integral para todos los deportes.
Regalá deporte!. Envíos a todo el país.

 O'Higgins 201, esquina Saavedra, Bahía Blanca.
 0291 4548621
 bienestar.sport
 www.bienestarsport.com.ar



PABLO ZARRANZ

Servicios integrales para Pianos.
Afinación, regulación, reparación, restauración, traslados.

 0291 155372357
 pablozarranzpianos@gmail.com

INCIDENTES MUSICALES

Por Leticia Molinari

Un blog donde se analizan cuestiones y asuntos musicales, anécdotas, casualidades que inciden en el recorrido y la obra de un compositor. Una breve guía que se irá completando a través del tiempo, apelando al oportunismo de los años y de las fechas trascendentes en el universo musical. Leticia Molinari no sólo nos invita a atravesar una galería de imágenes emblemáticas, sino también a escuchar historias que a veces suenan raro.

Visitá el blog: www.rproduccionesculturales.com/blog