

# LABORATORIO DE HERRAMIENTAS RÍTMICAS

Prof. Jonatan Szer

MAYO 2022

## INFORMACIÓN Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**ATENCIÓN:** Actividades destinadas a Docentes y Alumnos del Conservatorio de Música de Bahía Blanca.

### MARTES 10 DE MAYO

#### ENCUENTRO CON JONATAN SZER - CHARLA

**Martes 10 de mayo, 19 hs. Auditorio CMBB (Lamadrid 441, Bahía Blanca).**

El objetivo del encuentro es mostrar a los y las estudiantes de música y músicos/as en general, modelos de jóvenes artistas notables y generar vínculos directos, siendo ésta la tercera experiencia del proyecto.

- Entrevista a cargo de la Prof. Rocío Migueles.
- Ronda de preguntas y debate con los asistentes.
- Momento musical de cierre a cargo del Prof. Jonatan Szer.

Destinatarios: Docentes y alumnos de todas las cátedras del CMBB.

Acceso libre y gratuito, sugiriendo una colaboración para la Cooperadora del CMBB.

Podés conocer a Jonatan Szer en la web <https://jszer0.wixsite.com/herramientasritmicas>

Podés conocer más acerca de estos encuentros en <https://www.rproduccionesculturales.com/el-viaje-a-venus>

### MIÉRCOLES 11 DE MAYO

#### LABORATORIO DE HERRAMIENTAS RÍTMICAS

**LECTURA POR PROF. JONATAN SZER**

**Miércoles 11 de mayo, de 9 a 11 hs. y de 15 a 17 hs. Casa Coleman (Av. Alem 41, Bahía Blanca).**

La inscripción al taller se realiza en este link: <https://forms.gle/5KbbzVCmpEwfrZ8w8>

Se solicita una colaboración de \$500 para solventar gastos de estadía del docente y realizar un aporte a la Cooperadora del CMBB que posibilitó la recepción de un subsidio de la MBB y pone a disposición materiales para la realización del taller.

Se extenderán certificados de "Citación de Autoridad Competente" a quienes trabajen el 11/05 en los niveles obligatorios u otras instituciones de Educación Artística (por favor completar esta información en la inscripción al taller, para poder tenerlos listos ese día).

## ACERCA DE JONATAN SZER

Músico / Percusionista.

Creador y Titular de la cátedra de "Percusión" para el Profesorado de Música - orientación en Educación Musical (recursos pedagógicos desde la percusión, orientados al trabajo dentro del aula), en el Conservatorio Alberto Ginastera, Morón - Buenos Aires. Argentina.

Maestro Nacional de Música especializado en Percusión y formado de forma privada con percusionistas de Perú, Brasil, Cuba, Argentina y España, entre otros.

A brindado Workshops en numerosas instituciones en más de 10 países distintos, en sitios tales como The Chicago University y The Ohio University en USA, CODARTS en Rotterdam (Holanda), Katrineholm Kulturskola y Strängnas Kulturskola (Suecia), Esmæ en Porto y Conservatorio de Coimbra (Portugal).

Conocé la propuesta de Jonatan Szer "Laboratorio de Herramientas Rítmicas" en YouTube:

<https://youtu.be/MTPigTHZJHY>

Para más información ingresar al Sitio Web: <https://jszer0.wixsite.com/herramientasritmicas>

## SOBRE EL TALLER

### Fundamentación:

"Este material tiene como fin el acercar a los músicos y a toda persona con inquietudes rítmico estéticas, nuevas herramientas para la conceptualización, creación y ejecución del ritmo. Este curso es un compendio de enfoques alternativos, asentados sobre distintas culturas alrededor del mundo, que FACILITAN la llegada a ciertos contenidos que, yo considero, le son fundamentales y fundacionales al ritmo.

La idea es hacernos con un repertorio de elementos Básicos (Básicos de BASE). Como los cimientos de un edificio y como un árbol se agarra al suelo. Trabajar sobre cosas que están abajo y que son necesarias para agarrar altura.

Para cada uno de estos nos valdremos de un enfoque diferente, extraído de una cultura específica la cual ha sido elegida por su estrecho contacto con dicho contenido.

Este curso es para engordar nuestra "caja de herramientas". Para ENDURECER y ABLANDAR (Según corresponda) los fundamentos rítmicos de la música de cada uno. Desarmar los sistemas y armar nuevas conexiones.

El tiempo, el pulso, la independencia, el andar, el peso. Y, detrás de esto, una consigna con una meta clara: Demostrarnos que se puede trabajar de manera seria, fiel y orgánica, SIN INSTRUMENTOS Y SIN NOTACIÓN TRADICIONAL.

Ponerle el cuerpo a la música. O pasar la música por el cuerpo. El plan es que el ritmo, la herramienta más BÁSICA, nos sirva de plataforma de despegue".

Jonatan Szer

### Objetivos:

Que los asistentes...

- Encuentren nuevas inquietudes a partir de la búsqueda rítmica como parte de la labor pedagógica, la creación musical y el lenguaje artístico.
- Valoren el ritmo como elemento creativo.
- Conozcan los distintos tratamientos rítmicos que cada región geográfica utiliza en su música. No como un fin, sino como un medio para conocer distintas aproximaciones rítmico-métricas.
- Adquieran naturalidad en la utilización tanto del cuerpo como de la voz para la labor musical.
- Logren pleno control de sus miembros.
- Enriquezcan su lenguaje artístico y técnico como medio para abordar y ejecutar conceptos musicales con claridad y precisión.
- Sean conscientes de la utilidad, tanto del trabajo personal individual, como del trabajo colectivo.

## **Contenido General:**

- Percepción y conciencia corporal. Traducción del ritmo al movimiento. Concepto de Peso. Postura eficiente y Postura saludable.
- Desarrollo tímbrico y creación sonora por medio de la percusión corporal.
- La voz como objeto rítmico.
- Desarrollo de la habilidad de cada miembro y del juego coordinado de todos ellos. Aproximación al trabajo Polirrítmico.
- Trabajo de independencia, desarrollo de la versatilidad necesaria para tocar simultánea o sucesivamente distintas rítmicas.
- Tratamientos Rítmicos-Métricos alrededor del mundo.
- Ejecución individual y colectiva.
- Desarrollo de la práctica de conjunto como medio indispensable para adquirir la percepción simultánea de las métricas superpuestas.
- Sistemas de escritura musical alternativas.



**JUEVES 12 DE MAYO**

## **CONCIERTO “LILAH TRÍO” + JONATAN SZER**

**Jueves 12 de mayo, Kánika Espacio de Arte, Belgrano 249 – Altos (Bahía Blanca).**

Lilah es un trío de guitarras integrado por Eva Baronio, Mariana Colletta y Mariana Ortiz. Presentan sus propias composiciones junto al destacado percusionista Jonatan Szer (Triángulo-Embichadero)

Entradas Anticipadas al 291 566 1898

**¡Abierto a todo público!!!**



**Saludamos atte. y esperamos puedan participar de este interesante espacio de capacitación y encuentro.**

Organiza: Conservatorio de Música de Bahía Blanca.

Apoyan estas actividades: Dirección General de Educación de la Municipalidad de Bahía Blanca Y FUNDASUR.

Coordinan el encuentro: R Producciones Culturales y Conservatorio de Música de Bahía Blanca.

Coordinan el taller: Prof. María José Fernández Rost y Prof. Mariana Ortiz junto al Conservatorio de Música de Bahía Blanca.

Coordinan el concierto: Lilah Trío y Kánika Espacio de Arte.